

Entrevista



Uma voz viçosense no The Voice Finlândia

Com o mesmo formato em todos os países onde foi adotado por algum canal de TV, o *The Voice* é um programa concorridíssimo e com grande repercussão popular. Na edição 2017 do *The Voice Finlândia* (país localizado no norte da Europa, na chamada Península da Escandinávia) um rosto e uma voz representam não somente Viçosa, mas também Minas e o Brasil. Aos 33 anos, a viçosense Iara Dias dos Santos se encontra em plena disputa com outros talentos musicais da Finlândia. Por e-mail, ela concedeu ao Nova Tribuna a seguinte entrevista.

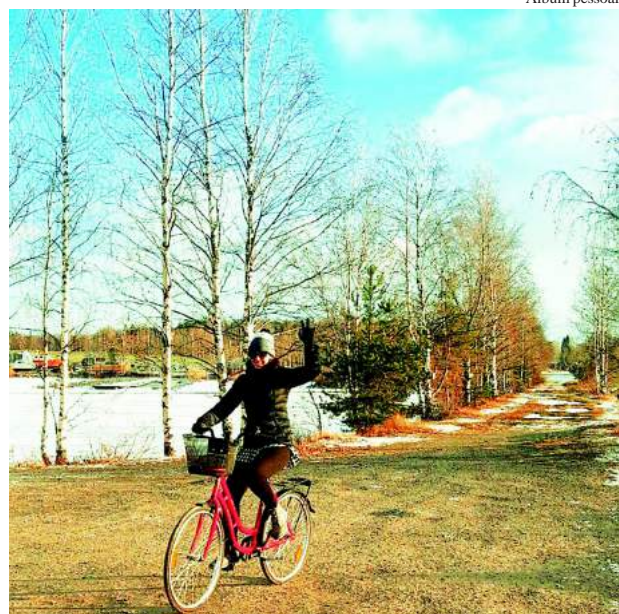
Nova Tribuna – Como é viver há três anos em um país de cultura tão diferente da brasileira?

Iara Dias – Adoro morar na Finlândia! É uma experiência muito interessante aprender uma nova cultura. O povo finlandês é simples, muito ligado à natureza e sempre solidário. Ter uma vida simples num país em que tudo funciona, é muito diferente de ter uma vida simples no Brasil. Aqui posso andar a pé ou de bicicleta sem me preocupar, e o transporte público, apesar de caro, funciona excepcionalmente bem para curtas ou longas distâncias. Não existe trânsito na Finlândia...

Nova Tribuna – Fazer mestrado na Finlândia foi algo planejado ou circunstancial?

Iara Dias – Desde que estava fazendo graduação planejava morar e estudar fora do Brasil e em 2014 (9 anos depois) tive condições de ir. No meu caso foi muito planejado e bem executado porque fazer um mestrado fora requer muito esforço, foco e força de vontade. Fiz mestrado em Gestão de Projetos Internacionais (*Master's of Business Administration in International Project Management*) na Tampere University of Applied Sciences e meu foco foi em Modelos de Negócios da Indústria Musical na Era Digital (*Business Models in the Music Industry in the Digital Era*). Me formei em dezembro de 2016. Meu mestrado foi a união da minha paixão pela música (e a indústria musical) e meu conhecimento em negócios. É um marco importante na minha mudança de carreira. Pretendo atuar na indústria musical não somente nos palcos e o gerenciamento da minha própria carreira tem sido um bom laboratório para mim.

Nova Tribuna – A perspectiva de um en-



Iara num passeio por Joensuu, cidade onde mora



A viçosense Iara já se destaca no *The Voice Finlândia*

volvimento profissional com a música nasceu na Finlândia ou despontou já em Viçosa?

Iara Dias – Toco violão desde os 9 anos de idade, mas sempre fui tímida para cantar e tocar na frente de desconhecidos. Fui trabalhando isso em mim aos poucos, e na Finlândia finalmente criei coragem para me arriscar mais nessa carreira. No Brasil trabalhava com Compras e Comércio Exterior. Tenho formação em Administração/Comércio Exterior e trabalhei por anos nessas áreas, mas nas horas livres sempre estava envolvida com música de alguma forma. Fiz parte da banda Regional da Nair quando morava em Vitória, no Espírito Santo, mas lá só tocava percussão. Em Vitória comecei a trabalhar nas horas vagas escrevendo projetos para leis de incentivo para outros músicos. Quando me mudei para Belo Horizonte continuei fazendo participações em rodas de samba com meu tam tam aos finais de semana e quase um ano antes

de me mudar pra Finlândia já havia me decidido que queria atuar na indústria musical. Claro que ficaria super feliz de me apresentar em Viçosa para meus conterrâneos.



Dois momentos de sua participação no programa: na primeira apresentação e no "duelo", que venceu

Nova Tribuna – Como foi o processo que envolveu a sua inscrição num programa tão badalado mundialmente como o *The Voice*, ainda mais sendo num outro país? Você chegou a se inscrever no *The Voice Brasil*?

Iara Dias – Um amigo finlandês que já tinha me ouvido cantar, me mandou o link e sugeriu que eu me inscrevesse. Resolvi arriscar. Nunca me inscrevi em nenhum outro programa antes, mas sempre adorei assistir competições como *The Voice*. As duas audições para cantar que já fiz na vida foram para o conservatório da cidade em que atualmente moro, quando entrei na turma de canto clássico e depois no *The Voice*.

Nova Tribuna – Como está você agora em plena vivência dentro do programa?

Iara Dias – O programa agora está na fase das batalhas (terminou ontem, dia 2). Minha batalha foi ao ar no último dia 24 de fevereiro, e, numa performance disputadíssima, eu ganhei a preferência da Anna Puu (minha técnica). Felizmente, a outra cantora também continua na competição, pois foi salva por um outro técnico. Hoje (3) começam os knock-outs, que são mais uma etapa disputadíssima e emocionante, onde metade do time irá para

a etapa ao vivo. Darei o meu melhor e espero conseguir uma vaga. A minha performance nos knockouts será transmitida no dia 9 de março. Mal posso esperar! O nível dos candidatos na competição é altíssimo e já me sinto muito feliz e reconhecida por estar entre eles. Vale ressaltar que aqui boa parte dos competidores não são amadores; já chegam no programa com uma bagagem não só de palco, mas também de estudo e técnica. O programa tem me dado musculatura para tocar com grandes músicos e para públicos maiores, e isso tem sido maravilhoso.

Nova Tribuna – Já experimentou aí um pouquinho da fama resultante do *The Voice Finlândia*?

Iara Dias – As pessoas começam a nos conhecer por agora e venho recebendo o carinho do público finlandês pelas minhas mídias sociais. Metade dos meus seguidores são finlandeses. O jornal da região já vem acompanhando meu trabalho no programa e sempre sai alguma coisa na imprensa local e nacional. Aos poucos estou sendo reconhecida nas ruas.

Nova Tribuna – E agora, como fica a sua carreira em Gestão de Projetos com tamanho envolvimento com a música na condição de artista?

Iara Dias – Gosto de me envolver com diversas coisas ao mesmo tempo e, como mencionei anteriormente, venho trabalhando com a gestão da minha própria carreira e isso tem sido ótimo pra mim, pois ficaria entediada se trabalhasse apenas com uma das áreas.

Nova Tribuna – Você tem composições próprias ou se considera uma cantora intérprete?

Iara Dias – Sou o que chamam de cantautora. Venho escrevendo minhas músicas desde 2013 em português e quando me mudei pra cá comecei a



escrever músicas em inglês também. Tenho até uma música que misturo as duas línguas. Quem sabe ainda faço uma em finlandês? (risos). Também adoro interpretar canções de outras pessoas, e com isso vou me aperfeiçoando como cantautora. Pretendo lançar um EP no segundo semestre desse ano.

Nova Tribuna – Você tem planos de retornar ao Brasil para morar ou pretende ficar na Finlândia e seguir carreira na música?

Iara Dias – Gosto de morar na Finlândia e por enquanto não tenho planos de voltar a morar no Brasil. Espero que minha carreira na música me permita visitar mais vezes o meu país.

Nova Tribuna – O que tem a dizer aos amigos e agora também fãs em Viçosa?

Iara Dias – Como não estou em Viçosa desde 2008, o único meio que tenho como saber se estou tendo o apoio dos viçosenses é pelas mídias sociais, e o apoio que venho recebendo são das pessoas que já me conhecem. Então, se vocês se identificam com minha música, origens e querem acompanhar meus passos na minha carreira musical me sigam no Instagram e no Facebook – **IG: @iaraoofficial** e **FB: www.facebook.com/iaraoofficial**.